

TI

Benjamin Grafmever et Colette Ducamp

artistes et touche-à-tout:

sérigraphie, gravure, collage, peinture

dessin, nous mêlons les outils et nous

en créons des nouveaux pour que les

personnes que l'on croise puissent à leu

tour raconter des choses sous des

formes multiples et spontanées.

Nous remercions toutes les personnes

qui nous ont permis de garder les pieds

au sec et qui ont participé à l'aventure.

Sans la générosité des taillanais-es, le

et qu'il pleut, merci pour leur présence, leur

partage (d'histoires et de blaques), leur bonne humeur.

Merci aux élèves de la classe de CP et de CE2 de

l'école Tabarly, qui ont brillamment rempli leur mission

d'enquêteur·rices-graphistes, merci aux enseignantes Hélèna

et Margaux ainsi qu'Ariane, la directrice.

enfants de l'APS la Boétie pour leur créativité, leurs idées

florissantes en matière d'accessoires révolutionnaires

pour garder les pieds au sec ainsi qu'à Nicolas et

Marion et Eva, tout comme à Laetitia qui nous a fait

rencontrer ses équipes. Merci aux résidentes de

la Résidence Montaigne Clémentine, Françoise, Gisèle,

Hélène et Rose-Marie pour leur sourire et de s'être prê-

tées au jeu le temps d'un goûter, ainsi que Carole qui a

permis ce RDV décalé dans notre espace de travail.

Merci à toutes les personnes qui sont venues à notre

rencontre par hasard (ou pas) lors de nos présences

Merci à l'équipe de la ludo-médiathèque :

Enzo, Maïwenn, Mélissa, Émilie, Clément, Emma, Julien,

Virginie et Rowéna pour leur accueil, leurs sourires, leurs

conseils, leur participation. Merci à Jean-Marie de l'école

de musique pour la rencontre et l'énergie. Merci à l'Espace

Culturel Leclerc St-Médard-en-Jalles d'avoir soutenu le projet.

Et enfin, un grand merci à toute l'équipe de la Mairie du Taillan-

Médoc et tout particulièrement Romain et Marianne: merci

de nous avoir reçus si chaleureusement et de nous avoir

permis de réaliser ce projet, merci pour les multiples

tours et visites, merci pour leur énergie

enthousiaste et communicative!

au Polca les samedis et mercredis après-midi.

Pauline pour leur encadrement!

Merci aux enfants de l'APS Anita-Cont

pour leur inventivité joueuse ainsi qu'à

projet n'aurait pas pu se faire!

Un merci tout particulier aux Poppies

pour leur venue à tous les ateliers (ou

presque), même quand c'est dehors





56 · Le vivier

eus (es rauges.

allemande et pour

invasion de l'armée

ont conduits par les

υλετειιευχ νεδιισίτες

arti de Paris, arrive

tonvoi de camions et

convoi Citroën

inp sangiv sal snab

ramasse les raisins

e porteur de hotte

et d'un sécateur,

(bahlot en gascon)

vendangeur

istoires de la ville.

rodes des dernieres

passer un coup de fil.

es faire chanter.

paysage du Polca,

ntégrées dans le

52 - Les fleurs

musicales

24 · Le

rmé de son baillot

Mèdoc.

bermettent de garder Lobserver dans la foret. Médoc lors d'ateliers et silencieux pour

enfants du Taillan zest furtif, restez nventees par tes 57 • Le renard Les bottes ont été

วอร ทห 50 · Les pieds moment partagé.» a teur prochain orolonger la prolonger la JIOANOO JNOO SIƏUĞIOO

tout le monde. »

ınod nən un nuəxəp

.'y ai grandi. Εt je s

ebnerg enu tiete'

kici, avant te Potca

traverser la Levade.

St . Le Polca

əs 'əpəuid ej suep 49 • Les amoureux

Germignan. e nom au quartier de Germinus, aurait donnė de la Levade. Son nom ses pénates non loin centurion aurait établi On dit qu'un certain centurion 48 • Le

ou marecage

constate si j'ai gagné

en premier! En été, c'est là qu'on

je vais m'installer

enb xne uns 1se n

sneison sel ellievnus

i él seq ,elliusi eb se

eu uiver, on n y pense

46 · Le Mildiou

blées dans la fameuse

et de soirées endia-

Souvenirs dansants

Un autre écureuil

45 • L'écureuil

«Lécureuil». poite de nuit taillanaise

.el-lulec

47 · Le lout

Difficile à trouver, si on 40 • Le cèpe outerrain le cagaréou I nourrirait en « :əɓej MILBYY, C' etait notre visseau du Monastère an suep sieubieg aw a du Monastere

39 • Le ruisseau traverser la Levade. es pieds au sec pour ermettent de garder Medoc lors d ateliers et -nellieT ub stnefne nventées par les ressorts ont ete és chaussures à oəs m 38 • Les pieds

de bruit dans la forêt

difficile a observer,

il ne faut pas faire trop

tsə səgelliuət səl zneb

Ce petit rongeur furtif

SI • L'écureuil

artout au Taillan.»

44 · Les vignes

saubin sap and tieve y n

grignotes par le tameux

la forêt et peuvent être

eb los el frenchent le sol de

43 • Le gland

popue odeur de pin.

onchent le sol de la

รอาาอ 'านอนเานอชิ

Elles picotent

qe bru

ranches.

ux creux de leurs

maniel saldie saranh

ateriore des secrets

e farfadet connaît le

forêt du Taillan-Médoc,

41 • Le farfadet

ver sont bien gardes.

en automne.

Les coins pour les trou-

es entendre chuchoter

tend l'oreille on peut

Gardien de L'immense

foret et dégagent une

42 · Les aiguilles





Caillan-Mèdoc

ub fêrof la forêt du

efait parfois surface er

source souterraine qui

Jne mystérieuse

Dagaraou ou

38 · Le lout

ben' dni gouue ben

cagarèou: qui cague

36 • Le cagaréou

AOIL CORE DINUISED TT

epart pour nos ran

34 · Le palio

emonterait avant

estiges de ce château

couvert de vigne vierge dans l'allée de Curé et

obles de Germignan.

Aujourd'hui, le mur

snozism sənnəiəns

33 · Le château

pour les amoureux).

point de rendez-vous

nu fietė uo) revuorter

racontent qu'il aidait

no'l sup uneqsib

gardien centenaire

Le chêne de Boulugan,

32 • Le chêne de

Chemin de Cante-Gric?

plus fort le long du

du grillon résonne-t-il

beaux jours. Le chant

familier annonce les

Cri-cri-cri, ce chant

31 · Le cante gric

mystérieux arbre

nuguinoa

res promeneur-ses a se

aillan-Médoc. Certain

ub ferios de la foret du

rouvait à la croisée des

snjd səp əun isə,

Avec Brun et Jau,

nr(əp

aout i existence

səj tnos ,stiuq nu

le XVIIe siècle.

te froqs ub enief nu

ou marécage





nystère.

nr(əp

sont encore un grand

«P.C.» et la date, 1639

uits en pierre de taille

Devant l'ancien château

Les initiales gravées

de Jau se trouve un

29 · Le puits

ci on gringonne.

et qui permet

d'autres brossent,

Certains epoussettent

d improviser un balai.

dui pullule dans la foret

donné au petit-houx

C'est le nom gascon

28 • Le petit

Aystère.

(nognirig) xuon

dnestion esthétique?

Juestion pratique?

possède six côtés.

es regards, a une

ouits, qui reste à l'abri

le Taillan-Mèdoc. Ce

nexagonai

27 • Le puits

« 'sunətetaəds ət

elote: il y avait 4

el é insieuol sns

lait droit. Il y avait des

ouead ta sprellio

aneb səniməssib ətiu

l existe de tres anciens

torme moins habituelle.

n terrasse avec les ouvoir boire un verre un par s installe pour ttend qu'un café ou səp əpedsə i isə d səp ued əədnəəd vagis es brace etait Gaulle général de 25 · La place

№ PARTIE 3

• Première case, les vœux du Maire :

unag 20 · Le château

Nouvelle année et 3ème étape pour le projet, nous sommes revenu-es le

Nous avons installé nos recherches lors de la soirée de début d'année au

Palio. L'occasion pour nous de rencontrer de nouvelles personnes et de leur

présenter notre projet. Nous proposions aux personnes intéressées de com-

pléter notre grande carte du Taillan-Médoc, d'inventer des types de chemin

temps d'une semaine intensive en janvier pour créer avec les taillanais-es.

snov-zenrez (nio) non existe une deuxième du Taillan-Médoc. Il en serimiter son domaine Gustave Curè afin de

difficiles a capturer.

ameuses fleurs

səs əp sielgne nə

mon al issue tea U

nventé et travaillé

le POP. Cette année,

saosileupos uo

24 · Les poppies

res bieds au sec pour

permettent de garder

Médoc lors d'ateliers e

enfants du Taillan-

oes ny

ete inventes par les

23 · Les pieds

forêts, qui pointent le

cyclamens, reines des

à pas feutrés, sans les

bois. Approchez-vous

apis violets dans les

apparaître de grands

commence à voir

cyclamens

l'allée de Curé.

se rrouve au bout de

Une curieuse cabine

téléphonique anglaise

 $22 \cdot Les$

व्याष्ट्रीयाहर

téléphonique

21 · La cabine

debut du XVIIIe siècle.

อ่า siuqəb , sniom บย

'arsixa auipuion ar anh

DITTICILE à dater, on sait

nengimae de Germignan

sucsiem sannaisms

snjd sap aun jsa o

Avec Trotelle et Jau,

Jès Septembre, on

écraser. Ce sont les

bout de leur nez.

res « pieponges » ont

suep sə-ənbildm

sa-sienellief

Sab monnud

la mémoire de la ville.

'eussep juo seiddod sej

60 ans plus tard et

selon l'humeur, ou encore de créer des

mages à l'aide de notre normographe.

evenue veuve, elle u Taillan-Médoc. signeur du château ence dni ebonza re tait la fille d'un chef n raconte que Blanca Blanche 15 • La Dame

• l'atelier scénario de jeu - Cartes sur table

Exemples d'histoires récoltées

<u>histoire 1</u>

GLAND • « Il a plu, les

glands sont tombés d

grand chêne, ils te font

→ Recule de 3 cases : ca

Avance de deux fois le

BASSIN • «Zen, prends

le temps de flâner autour

de la mare aux carpes koï,

elles te donnent de l'éner

gie pour finir ton chemin.»

LUTIN • « Coucou, je suis

le diablotin, je t'emmène

ECUREUIL • « Ma maison

est là, tu es sur le seuil

(Tryo, TMTC), l'écureuil

n'est pas content, tu as

piétiné son paillasson. »

→ Repars du début.

MAISON • « Hansel et

pendant un tour.

Gretel sont passés par là.

Ils ne t'ont rien laissé à

→ Reste sur la même case

à la fin!»

gagnes la partie.

nombre sur le dé.

our être découvertes

Uinconces en 1789.

s p soeld el e

se celles retirees

eitned tiesiet , ilduo

orne, tombée dans

de Jau. A l'origine, cette

Sergent et du chemin

e Curé, de l'allée du

croisement de l'allèe

garde l'entrée du

cylindrique en pierre

Une imposante porne

19 · Les bornes

actuel aqueduc datant

Ve siècle où se trouve

on nom aux terres du

euuop און (e tilleul donne

tilius» et en gascon

à l'état naturel dans la

n raconte que le nom

comme la chouette?

engoulevent et hululer

d'ateliers et permettent

nventes par les enfants

du Taillan-Médoc lors

Les pieds ailés ont été

evient porter chance

serait la princesse qui

olanche sur le vignoble

Aujourd'hui, la brume

uvenir de son mari.

orta un voile blanc en

16 • Les pieds

วอร ทห

.aniemob ue

seanconb qe ces supues

Thil dès le début du

rite) na .noigé

On pouvait trouver

du nom du tilleul.



Illustrations abstraites ou figuratives sur fond bleu, jaune ou rouge: le

but était de composer son scénario de jeu. En jaune : les actions qui font

avancer ou aident le joueur, en rouge les cases «embûches» et en bleu,

les cases neutres. Ainsi les groupes de participant es se laissaient porter

par leurs propres interprétations des images pour raconter des bouts d'his-

SERGENT • « Promenons

ARBRE • «La forêt est en-

FEUILLE • «L'automne ar-

tombent, passe un tour.

ECUREUIL • «On ren-

les glands.»

les glands.»

l'eau.»

contre un écureuil, aidons

le à trouver sa nourriture,

GLAND • «Ouf, on a trouvé

CHÂTEAU • «Stockons

les glands dans la cave

est inondée, le sac a pris

Trouve une case usine

pour torréfier les glands,

USINE • «Sauvés, on a

avance de 3 cases.

du château, mais elle

rive, les feuilles tombent.» ils tombent sur un

→ Le temps que les feuilles fantôme.»

nous dans les bois.»

core très fournie.»

toires et construire un élément du parcours de la Levade.

histoire 2



<u>histoire 3</u>

AMOUREUX • «Il était une

fois, deux amoureux »

CHÂTEAU • «...qui visi

taient un château...»

→ Vous êtes tellemen

→ Avance de 3 cases

ARBRE • «Ils arrivent

CABANE • «Ils trouvent

forêt, ils s'installent.»

KISS • «Ils restent

heureux.»

ensemble et vécuren

dans la forêt.»

effravé-es que vous êtes

tétanisé·es pendant 2 tours

«Une solution: s'enfuir!

FANTÔME • «...soudain





• atelier sérigraphie APS - école Anita Conti

CASE QUI SUIT

Après avoir imprimé, en sérigraphie, un premier fond de plateau de jeu, les enfants ont pu personnaliser leurs parcours avec des formes proposées. La deuxième couche de sérigraphie venait donc révéler leurs jeux semés d'embûches

permettant de créer des règles du jeu. Chaque participant·e a pu créer sa propre histoire et ses propres règles en fonction des formes choisies. S - école La Boétie

Session d'impression en sérigraphie pour avoir 🚺 un large stock de pieds nus. Ici, les enfants ont pu nventer et dessiner ave es outils de leur choix l'accessoire idéal pour garder les pieds au sec ls sont à retrouver tout e long du jeu et de la

resque

• atelier tangram - école pour la fresque à l'aide de

Création des visuels formes prédécoupées avec







MAISON • « Nous avons trouvé sur notre chemin dans la forêt, la maison → L'écureuil a sa nourri ture pour l'hiver. Vous avez

du lutin.» «Toutes le fleurs sont belles et elles ont toutes des qualités particulières, gagné.

comme les personnes au'on rencontre sur notre chemin. Poursuis le tien.» fleurs que tu connais commençant par la 1è lettre de ton prénom et

nom donné MIROIR • « Effet miroir » → Reviens sur la case d'où u viens (la case précé-

avance d'une case par

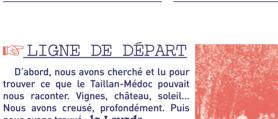




Nous nous sommes plongé-es dans toutes nos récoltes et créations collectives. Nous avons inventorié, retranscrit puis uniformisé les images créées en atelier afin de réaliser chaque case de notre nouvelle Levade dans la forêt du Taillan-Médoc. En parallèle, nous avons développé un jeu de plateau (que vous tenez entre les mains) qui permet de présenter le projet, de partager nos collectes sur la ville et surtout de garder *les pieds au sec*.



Nous voilà sur la dernière case, fin mars. Plus de 100 mètres de long, c'est une très grande case, on pourrait même dire un chemin. Le chantier de la fresque est lancé et nous peignons cette nouvelle Levade dans la forêt du Taillan-Médoc dans le prolongement de l'allée du Sergent. Un chantier participatif avec les habitant·es et les scolaires ont permis de « déterrer » cette nouvelle Levade avec les dessins, les histoires des uns et des autres.



trouver ce que le Taillan-Médoc pouvait nous raconter. Vignes, château, soleil... Nous avons creusé, profondément. Puis nous avons trouvé : la Levade. Comme son nom le suggère, 1x Levade (ou Lebade en gascon) était une

levée de terre. Ce chemin ancestral, datant de l'époque gallo-romaine, traçait une ligne droite entre Bordeaux et Soulac afin de traverser les marécages les pieds au sec. Bien avant que les routes goudronnées ne tracent leur réseau, la Levade a permis de troquer,

échanger, marchander, circuler sur le territoire pour se rencontrer, discuter, croiser les mémoires.



🖾 PARTIE 🛭

Nous sommes donc venu·es, dès le nois de septembre 2024, enquêter sur cette Levade. Affairés de quelque graphie à la géographie approximative, de normographes pour tracer des chemins et commencer à créer des liens...

Lors de notre première rencontre avec les taillanais es durant un «apéro POP» au Polca, nos questions furent: «Connaissezvous la Levade? ». « Savez-vous où elle se trouve? ». Enterrée profondément dans l'Histoire du Taillan-Médoc, nous avions presque

oublié son existence. Mais en échange, nous avions d'autres indices qui apparaissaient le long de la Levade: «Avant, à ce rond-point, pas loin du chemin des amoureux, il v avait une boîte de nuit, elle s'appelait l'écureuil!». « Là bientôt, en 2026 il v aura un nouveau collège pour accueillir les élèves de la ville.», « Ici, il paraît qu'il y a un souterrain qui relie jusqu'au château de la dame-blanche...»

De fil en aiquille, nous avons augmenté nos sources, eu la chance de profiter de visites quidées spécialement pour nous, arpenté la forêt, pris un café par-ci, papoté par là. Sous le bras, nous avions nos renseignements, nos éléments, nos histoires, nos images... Un flot d'histoires, de matières et d'obiets si divers que nous en avons fait un ieu baptisé «kézako» (ou «Qu'est ce que c'est?» en occitan) Ces «kézako» ont constitué un inventaire de sujets à raconter, à représenter. C'était la deuxième étape.

géant à compléter par

tous et toutes!



Au programme de notre visite en novembre: expérimenter, dessiner, graver, représenter en grand, en fermant les yeux, de la main gauche... Ce sont des défis que nous avons faits piocher aux participant·es (et surtout aux Poppies, groupe de taillanais·es impliqué dans le POP, merci à vous d'avoir joué le jeu!).

Nous avons poursuivi notre exploration en nous invitant à une randon née organisée par l'AJT dans la forêt du Taillan-Médoc. Sans le savoir, nous marchions déjà sur les pas de notre Levade.

Puis, nous avons partagé nos outils au Polca avec les visiteur·euses. Par la suite, nous sommes allé∙es rencontrer les classes de CP et CE2 de l'école Tabarly pour leur raconter notre quête de la Levade. Nous leur avons proposé de nous aider pour notre prochaine visite. Nous leur avons donné des missions, toutes rem-

plies parfaitement. Un grand merci à nos enquêteur-rices hors pair. Pour terminer la semaine, nous nous sommes installé-es le dimanche matin au marché du centre ville, entre les poulets et les légumes. Nous avons imprimé en sérigraphie et distri bué nos tracts d'invitation pour notre prochaine





Les participant es pouvaient choisir une expression («marcher à côté de ses pompes», «battre le pavé», «tricoter des jambes») ou utiliser au hasard l'un des pochoirs grand format mis à disposition. En famille ou en duo, les participant·es peignaient un parcours, pas à pas.

























rez-vous le votre.

Peut-être retrouve-

u Taillan-Médoc.

bont les naissances

setsudae seb étneles

səpuəssə p səulezip

10 · L'arboretum

outerrains secrets.

le château de la Dame

possible de rejoindre

On raconte qu'il était

pointes de sa toiture.

avec la forme des deux

Elle est reconnaissable

nosikm

d'arbres. On y a

on y trouve des

Blanche par des

nauts de Bordeaux. par temps dégagé, les

the saufile san liow had

on tourne la tête et on

a region des Graves, à

entre le Haut-Médoc et

lelle une porte ouverte

déplacé depuis l'höpita

de Pierre Vernet a été

Cet ouvrage imposant

14 · Le retable

un bout de «notre»

chemin pour y tracer

nous avoir prêté son

sergent? Merci a lui de

Médoc, mais qui est ce

-nelliaT ub eun enu

mystere

de Grimoine.

sarveille les

e mon nos annob e Ji

de la Manufacture.

50 mètres du retable,











erait une grande

as ninav tnassiu

8 • Les bains

səyənop

aver le linge.

des bains douches pour que les habitant·es

nob fiet 6.3 emebeM :

ses ravandieres venues

es pruits des pattoirs

ont dû résonner entre

a été rénové en 2009.

to 0781 no tiunteno:

Place Michel Réglade,

est à côté de la mairie,

Taillan-Médoc, le lavoir

les linges des grands hôtels.»

sugrout pour blanchir

lières de Germigna

lavoir emblematique

nəiona'l anab agni

et blanchissaient le

ord de la Levade?

res rayandieres tavalent

6 • La lavandière

de la ville.

ent un autre

-nevel est lave in On

T • Le lavoir

ieu incontournable du

son nombre d'histoires



en rouge, vous lirez des bribes de témoignages taillanais ←

histoires constitue les tresors du territoire et de ses habitant·es.

vue, lue ou entendue au Taillan-Médoc. L'ensemble de ces

cases du jeu et de la fresque. Chacune correspond à une chose

CASES PAR CASES

lci vous trouverez toutes les significations (ou presque) des

Cet ensemble a participé à la création de la nouvelle Levade.



la règion.

voit sa partie

sueb egevues fefe'l

tilleul qui poussait à

Son nom viendrait du

visible franchir la Jalle.

Taillan-Médoc où l'on

lifférentes dont le

ta 7881 tùos 21 a

est mis en service

L'aqueduc principale-

ment souterrain,

Long de 12 km,

«.0291 na

4 • L'aqueduc

(actuel Diatan 2000)

côté du pont s'était

eou uou ' qe r anrue

entir très mauvais.

partois ça pouvait

iup finoq ub effc

3 · La boyauderie

ue bas a y perare ou s y

irriguent, mais gare à

st a la boyauderio

olyanderie bordelaise

traverse 7 communes



recottees de-ci de-ta.



















